

苏州市级财政支出项目绩效自我评价报告

苏州市级财政支出项目绩效自评表						
项目名称		非遗传承创新联合体建设项目		项目年份	2025	
项目主管部门(单位)		苏州市教育局				
市级预算执行情况(万元)	年初预算数	当年使用上年结余、结转及当年预算追加追减数		财政拨款数	指标结余数	指标结余收回数
	500	0		500	0	0
市级财政资金使用情况(万元)	财政拨款数	实际支付数	资金结余、结转数	其中：		
				结转数	财政收回数	
	500	500	0	0	0	
项目资金构成（详细列出各子项目名称和金额）						
子项名称		调整预算数（万元）		实际支出数（万元）		
合计		500		500		
雕刻类非遗传承建设经费		200		200		
曲艺戏曲类非遗传承建设经费		100		100		
传统建造技艺类非遗传承建设经费		100		100		
纺织丝绸类非遗传承建设经费		100		100		
项目	类别	指标名称	目标值	权重	实际完成值	自评分
项目绩效实现情况（72分）	决策目标	立项依据充分性	充分	0.5	100%	0.5
		立项程序规范性	规范	0.5	100%	0.5
		绩效目标合理性	合理	0.5	100%	0.5
		绩效指标明确性	明确	0.5	100%	0.5
		预算编制科学性	科学	0.5	100%	0.5
		资金分配合理性	合理	1	100%	1

	过程目标	预算执行率	=100%	8	100%	8
		资金使用合规性	合规	2	100%	2
		资金到位率	=100%	0.5	100%	0.5
		制度执行有效性	有效	2	100%	2
		管理制度健全性	健全	1	100%	1
	产出目标	传统建造技艺类联合体学校数量	=2 个	2.27	2 个	2.27
		雕刻类非遗项目组	=7 个	2.3	7 个	2.3
		编制昆曲艺术水平等级考试教材	=1 本	2.27	1 本	2.27
		非遗传承人进校园讲座	≥10 场	2.27	10 场	2.27
		召开非遗项目研讨会	=4 场	2.27	4 场	2.27
		非遗类项目培训人数	≥100 人	2.27	120 人	2.27
		雕刻类非遗体验活动	=20 次	2.27	20 次	2.27
		活动方案执行度	=100%	2.27	100%	2.27
		非遗教材符合性	符合	2.27	100%	2.27
		培训人才合格率	=100%	2.27	100%	2.27
		项目开展及时性	及时	2.27	100%	2.27
	效益目标	带动非遗进校园活动	=10 场	5	10 场	5

		培养雕刻 学生人数	=250 人	5	250 人	5
		昆曲评弹 艺术微专 业招生	>=15 人	5	15 人	5
		推动纺织 丝绸发展 领域数量	=6 个	5	6 个	5
		带动传统 建造技艺 类联合体 企业数量	=7 个	5	7 个	5
		完善非遗 项目校企 合作管理 机制	达成	5	100%	5
合计						72

填表说明：1. “年初预算数”填预算批复数；“当年使用上年结余、结转及当年预算追加追减数”填当年使用上年结余、结转数以及追加或追减预算数；“财政拨款数”填财政部门实际拨付的款项数；“实际支付数”填资金实际支付到最终使用者的数额；“结转数”填结转以后年度使用的资金数；“财政收回数”填财政部门收回的资金数。指标结余数=年初预算数+当年使用上年结余、结转及当年预算追加追减数-财政拨款数；计划结余数=财政拨款数-实际支付数=计划结转数+财政收回数。**2.** “决策”、“过程”类指标每个指标的权重值固定，“产出”、“效益”、“满意度”指标权重值是根据指标数量将每类指标总分值分摊到各项指标，即各项指标分值=每类指标总分值/该类指标个数。**3.** 各项数据采集的时间节点均为 2025 年 12 月 31 日。**4.** 定性指标根据实际完成情况按照 100%、80%、60%、40%、20%、0 六级权重予以评分。定量指标评分规则：“产出”类每项指标的实际完成值对应预期设定的目标值，完成 100%~130%得权重值满分，超过 130%的每超过 1%扣权重值 1%；“决策”、“过程”、“满意度”类指标以 100%为满分；“效益”类每项指标的实际完成值对应预期设定的目标值，完成 100%~200%得权重值满分，超过 200%的每超过 1%扣权重值 1%；五类指标的所有指标实际完成值每低于目标值 1 个百分点相应扣减权重值的 5%；某项指标无法提供具体数值，且无说明，得 0 分。

项目基本情况

项目概况	2025 年非遗传承创新联合体建设经费预算总额为 500 万元，执行周期为 2025 年 1 月至 12 月。全年实际支出 500 万元，资金执行率 100%，项目整体完成率达 100%，基本实现预期目标。其中苏州非遗传承创新联合体（纺织丝绸类）由苏州大学牵头、苏州非遗传承创新联合体（传统建造技艺类）由苏州科技大学牵头、苏州非遗传承创新联合体（曲艺戏剧类）由苏州城市学院牵头、苏州非遗传承创新联合体（雕刻类）由苏州工艺美术职业技术学院牵头。
项目总目标	各联合体牵头高校要紧扣“创新驱动”和“高质量发展”两个关键词，围绕人才培养、技术研究、成果转化、品牌打造等重点任务开展工作，

	组织研制相应联合体的建设方案和章程，明确具体目标任务、预期成果与效益。建设非遗传承创新联合体，构建非遗“教育传承 + 产业创新 + 文化传播”的闭环体系，为苏州非遗的活态传承与创新发展提供人才支撑、平台支撑与产业支撑，促进科研成果转化，推动海外文化传播。
年度绩效目标	各联合体牵头高校要按照联合体建设目标任务书中建设规划方案，进一步明确责任分工和时间节点，保质保量推进非遗传承创新联合体建设。开展非遗技艺培训，培育后备传承人，提升师资技艺水平；完善课程体系，升级实训平台，开展文创创新设计，推进成果转化；举办主题活动；线上线下宣传推广，健全联合体跟踪考核机制。
项目实施情况	当前联合体整体建设推进顺畅、实施成效良好，各项合作任务有序落地。项目配套资金均按既定计划足额及时拨付到位，资金拨付流程规范清晰。全程严格恪守财经管理要求，严把支出审核关口，资金使用全程合规透明、台账资料完整详实。项目预算执行落实高效精准，整体预算执行率实现百分之百。同时联合体内部管理制度体系健全完善，岗位职责明晰、管控流程严谨，各项规章制度落地执行到位、约束力充分彰显，全面保障联合体建设工作规范有序、高效稳健推进。
项目管理成效	经过科学评估，科学编制各项预算；根据各类成果的实施成本，设置子课题和服务项目，合理分配资金。项目管理成效显著，资金使用合规、预算执行到位，各项制度有效实施，管理制度健全性。管理措施均有效保障了项目的顺利开展和各类成果目标的有效达成。
项目管理存在的问题及原因	联合体现有成员单位协同合作机制仍存在优化提升空间。各个联合体成员单位包括高校院所、企业、行业协会等，数量多，涵盖面广，各方立足自身发展定位、业务需求与建设目标存在差异，对整体合作方向、建设任务、协作标准及具体工作要求的理解存在统一性不够的问题。在日常对接沟通、任务分工、资源共享与工作推进过程中，容易出现衔接不畅、步调不一等情况，导致跨单位协同联动效率受到一定影响，整体协作合力未能充分释放，仍需进一步理顺机制、统一认知、细化分工，持续提升整体协同效能。
进一步加强项目管理的建议	优化联合体合作运行机制，定期召开成员单位联席会议，统一建设目标与合作标准，消除校企间认知偏差与需求分歧。明确各方职责分工，细化工作流程与对接节点，建立常态化联络沟通机制，畅通信息互通渠道。搭建资源共享与协同对接平台，推动人才、技术、实训资源双向流通。同步完善协同考核评价机制，强化过程督导与成效激励，压实合作责任，补齐协作短板，全面提升跨单位联动效率与整体协同合力。